

CALENDAR

This calendar is subject to change for pedagogical or logistical motivations. To the extent possible, students will be notified in advance of any such changes.

Este calendario está sujeto a cambio.

Los videos solamente son sugerencias. Los textos literarios forman la lectura principal.

Fecha	Lectura para preparar ANTES de clase.	Exposición estudiantil	Tarea para entregar este día
enero	Mes de historia literaria: primera mitad del siglo XX		
martes 10	Plan del curso Introducción a la Universidad Veracruzana (https://www.uv.mx/)		
jueves 12 (Cuba, Nicaragua, México)	<p>Poesía</p> <p>José Martí, 1891. “Versos sencillos I”. https://ciudadseva.com/texto/versos-sencillos-01/ Explicación de “Versos sencillos” https://html.rincondelvago.com/versos-sencillos_jose-marti.html#:~:text=En%20los%20Versos%20sencillos%2C%20la,y%20deseos%20de%20Jos%2C%20A9%20Mart%2C%20AD.</p> <p>1913 (póstumo). “Dos patrias” http://www.hispanoteca.eu/Literatura%20LA/Jos%2C%20A9%20Mart%2C%20AD%20-%20Textos.htm Explicación de la métrica y la rima de “Dos patrias” http://www.buscapoemas.net/analizar-poema/Dos-patrias/Jos%2C%20A9-Mart%2C%20AD/2854.htm</p> <p>Video: “The Poem Every Cuban Knows.” https://www.youtube.com/watch?v=pb4bDmI9CYl</p> <p>Rubén Darío, 1895. “Sonatina,” https://www.poemas-del-alma.com/sonatina.htm Explicación de “Sonatina” https://www.culturagenial.com/es/poema-sonatina-de-ruben-dario/#:~:text=El%20poema%20est%2C%20A1%20compuesto%20por,consonante%20en%20un%20patr%2C%20B3n%20AABCCB.</p> <p>1905. “A Roosevelt” http://www.materialdelectura.unam.mx/index.php/poesia-moderna/16-poesia-moderna-cat/303-154-ruben-dario?start=10 Explicación de la técnica de “A Roosevelt” https://www.buscapalabra.com/poema.html?titulo=A%20Roosevelt&iden=11652# analisis_ verso_a_ verso</p> <p>1905. “Lo fatal” http://www.materialdelectura.unam.mx/index.php/poesia-moderna/16-poesia-moderna-cat/303-154-ruben-dario?start=19 Explicación de “Lo fatal” https://tallandopoemas.com/ruben-dario/analisis-lo-fatal-de-ruben-dario/</p> <p>Video: “La dramática vida de Rubén Darío: Parte 5” https://www.youtube.com/watch?v=ESe48v4ddYs</p> <p>Enrique González Martínez,</p>	<p>1. Martí</p> <p>2. Darío</p>	

	<p>1911. “Tuércele el cuello el cisne” https://circulodepoesia.com/2019/08/apuntes-para-una-literatura-ancilar-tuercele-el-cuello-al-cisne-de-enrique-gonzalez-martinez/ Explicación de la métrica y la rima http://www.buscapoemas.net/analizar-poema/Tu%C3%A9rcele-el-cuello-al-cisne.../Enrique-Gonz%C3%A1lez-Mart%C3%ADnez/6725.htm Video: “Enrique González Martínez” https://www.youtube.com/watch?v=0JQy89adqSE</p>		
<p>martes 17 (Uruguay, México, Perú)</p>	<p>Ensayo</p> <p>José Enrique Rodó, 1900. <i>Ariel</i> https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/ariel--0/html/fedf72f8-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html Video “Ariel—José Enrique Rodó—presentación UIT.” https://www.youtube.com/watch?v=VeARWFi4yjU</p> <p>José Vasconcelos, 1925. <i>La raza cósmica</i> https://www.filosofia.org/aut/001/razacos.htm Video “The Cosmic Race, Mestizaje and the Racism of José Vasconcelos—Mexican Excellence—Decolonize” https://www.youtube.com/watch?v=aZvvpEvfSE</p> <p>José Carlos Mariátegui, 1928. “El problema del indio” https://www.marxists.org/archive/mariateg/works/7-interpretive-essays/essay02.htm o https://www.marxists.org/espanol/mariateg/1928/7ensayos/02.htm Libro completo, si es de interés. www.marxists.org/archive/mariateg/works/7-interpretive-essays/index.htm o https://www.marxists.org/espanol/mariateg/1928/7ensayos/index.htm</p>	<p>3. Rodó</p> <p>4. Vasconcelos Terra P.</p> <p>5. Arguedas</p>	
<p>jueves 19 (Uruguay, México)</p>	<p>Cuento</p> <p>1888. Rubén Darío, “El rey burgués” de <i>Azul</i> https://ciudadseva.com/texto/el-rey-burgues/ [O si es de más interés, “El velo de la reina Mab”] https://ciudadseva.com/texto/el-velo-de-la-reina-mab/</p> <p>Horacio Quiroga, <i>¿prefieren leer a Borges? Tenemos cuentos de Borges de sobra. Ver el martes 31.</i> 1928. “El hijo” https://www.sausd.us/cms/lib/CA01000471/Centricity/Domain/433/2_El%20hijo.pdf 1917. “El almohadón de plumas” http://www.materialdelectura.unam.mx/index.php/cuento-contemporaneo/13-cuento-contemporaneo-cat/31-008-horacio-quiroga?start=4 Video: “El hijo—Horacio Quiroga.”</p>	<p>6. Darío, de nuevo</p> <p>7. Quiroga Rowan K.</p>	

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=vBJSWphc8ZY Video: “El almohadón de plumas / Stop Motion / Chile/ 2007”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IGIkUWv1THc Video: “Horacio Quiroga Biografía y Obras resumidas” https://www.youtube.com/watch?v=nj0IJMTSrWA</p>		
<p>martes 24</p> <p>(Chile, Uruguay, Argentina)</p>	<p>Poesía</p> <p>Gabriela Mistral, 1938. “Pan” https://www.poemas-del-alma.com/pan.htm Video (básico) “Gabriela Mistral su vida su legado” https://www.youtube.com/watch?v=L7a7qbpvSuU Video (más detallado) “Capítulo 1: Gabriela Mistral. La historia secreta de Chile 2.” https://www.youtube.com/watch?v=6aSKYQtT1H0 Video (más serio) “Documental ‘Vendré olvidada o amada... tal como Dios me hizo’ (2014) / Museo Gabriela Mistral.” https://www.youtube.com/watch?v=OXx6ZsvdhfM</p> <p>Juana de Ibarbourou, 1918. “Rebelde,” https://www.poeticous.com/juana-de-ibarbourou/rebelde 1922. “Estío”, https://www.poeticous.com/juana-de-ibarbourou/estio?locale=es 1930. “Día de felicidad sin causa” https://archive.org/stream/IbarbourouJdeAntologia/IbarbourouJde_Antologia_djvu.txt Video “Rioplatenses / Capítulo 6: Juana de Ibarbourou” https://www.youtube.com/watch?v=UNqjKkUeuXY</p> <p>Alfonsina Storni, 1918. “Tú me quieres blanca”, http://www.los-poetas.com/j/storni1.htm 1919. “Hombre pequeño”, https://www.gavilan.edu/academic/spanish/gaspar/html/2_04.html 1919. “Peso ancestral” https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/peso-ancestral/html/e0644876-3c10-4cac-bb55-22e7549112f0_2.html Video “Biografía de Alfonsina Storni” https://www.youtube.com/watch?v=piUXOZfcCLc</p> <p>Delmira Agustini, Uruguay 1910. “Las alas” http://archive.cunyhumanitiesalliance.org/latam/lecturas/delmira-agustini/</p>	<p>8. Ibarbourou</p> <p>9. Storni Coe L.</p>	
<p>jueves 26</p> <p>(Chile,</p>	<p>Poesía</p> <p>Vicente Huidobro, 1916. “Arte poética”, https://www.vicentehuidobro.uchile.cl/poema6.htm</p>	<p>10. Huidobro</p>	

<p>Cuba, Chile, Perú)</p>	<p>1919, 1931. <i>Altazor o el viaje en paracaídas</i>, Canto I [hasta el verso 65; “como un iceberg que se desprende del polo [...]”] Canto IV [otros 65 versos; comenzando “[...] No hay tiempo que perder” / y terminando “[...] “Aquí yace Vicente antipoeta y mago [...]”] y Canto VII [el comienzo solamente] https://www.vicentehuidobro.uchile.cl/altazor.htm 1925. “El creacionismo”. (Manifiesto) https://www.vicentehuidobro.uchile.cl/manifiesto1.htm Imagen del manuscrito en francés de <i>Altazor</i> http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-78883.html Video “Capítulo 11: Vicente Huidobro—La historia secreta de Chile 2.” https://www.youtube.com/watch?v=JAPIZdZcLWQ</p> <p>Nicolás Guillén, 1934 “Sensemayá, Un canto para matar una culebra” https://writing.upenn.edu/library/Guillen-Nicolas_Sensemaya.pdf 1934. “Balada de los dos abuelos.” https://www.sausd.us/cms/lib/CA01000471/Centricity/Domain/433/31_Balada%20de%201os%20abuelos.pdf 1937, “No sé por qué piensas tú” https://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/guillen/poemas/poema_12.htm#:~:text=%C2%A1No%20s%C3%A9%20por%20qu%C3%A9%20piensas,Instituto%20Cubano%20de%20Libro%2C%201972. Video “Nicolás Guillén: poesía mulata / Vida y obra del Poeta Nacional de Cuba.” https://www.youtube.com/watch?v=UyRjQyRe714</p> <p>Pablo Neruda, 1924. “Poema 20” https://www.neruda.uchile.cl/obra/obra20poemas5.html#:~:text=cielo%20y%20canta.-,Puedo%20escribir%20los%20versos%20m%C3%A1s%20tristes%20esta%20noche.,veces%20bajo%20el%20cielo%20infinito. 1935. “Walking around” http://www.materialdelectura.unam.mx/index.php/poesia-moderna/16-poesia-moderna-cat/274-124-pablo-neruda?start=4 “Oda a la papa” https://verbiclar.wordpress.com/2017/03/20/oda-a-la-papa-poema-de-pablo-neruda/ Video “Romance and revolution: The poetry of Pablo Neruda. Ilan Stavans.” https://www.youtube.com/watch?v=sogJXiaBM8Q</p> <p>César Vallejo, 1919. “Los heraldos negros” http://www.materialdelectura.unam.mx/index.php/poesia-moderna/16-poesia-moderna-cat/182-083-cesar-vallejo?start=2 1937. “Masa”, https://www.poemas-del-alma.com/masa.htm 1939. “Piedra negra sobre una piedra blanca”, http://www.materialdelectura.unam.mx/index.php/poesia-moderna/16-poesia-moderna-cat/182-083-cesar-vallejo?start=25 Video: “César Vallejo / Vanguardismo peruano / Literatura peruana”</p>	<p>Mia A.</p> <p>11. Nicolás Guillén Stuart P.</p> <p>12. Vallejo Emilio H.</p>
-----------------------------------	---	--

	https://www.youtube.com/watch?v=LuojGa6r48		
<p>martes 31</p> <p>(Argentina)</p>	<p>Cuento</p> <p>Jorge Luis Borges,</p> <p>1940. “Las ruinas circulares”, https://www.ingenieria.unam.mx/desyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_B/BORGES/ruinas.pdf</p> <p>o</p> <p>https://ciudadseva.com/texto/las-ruinas-circulares/</p> <p>1944. “La muerte y la brújula”, https://www.literatura.us/borges/lamuerte.html</p> <p>1953. “El sur”, https://www.sausd.us/cms/lib/CA01000471/Centricity/Domain/433/34_El%20sur.pdf</p> <p>Video “Las ruinas circulares—Explicación y análisis. !!! <i>Ficciones</i> de Borges.” https://www.youtube.com/watch?v=_L8AdB0RiuQ</p> <p>Video “Borges por Borges : así pensaba y hablaba el mayor autor argentino.” https://www.youtube.com/watch?v=D8BBY_kGFPY</p>	<p>13.</p> <p>Borges</p> <p>Kimeta G.</p>	<p>Reaction paper 1: first draft. (mínimo 750 palabras). With automatic extension, the last day to turn in this assignment without penalty is Thursday, Feb. 2.</p>
<p>febrero</p>	<p>Mes de viajes: Museo de arte más conversaciones con estudiantes de la UV sobre la crónica contemporánea de América Latina</p>		
<p>jueves 2</p> <p>Museo de arte Harn</p>	<p>Harn. Nos veremos en el museo de arte</p>	<p>14.</p> <p>¿Presentación en el museo?</p> <p>Rachel N.</p>	
<p>martes 7</p> <p>(México)</p>	<p>Juan Villoro, “Ornitorrincos. Notas sobre la crónica”, en <i>Safari accidental</i>. México: Planeta, 2015, pp. 9-19. COURSE RESERVES</p> <p>VER VIDEO con varias definiciones de crónica: https://www.youtube.com/watch?v=3pxm1zylzKw&t=286s</p>		<p>Bibliografía anotada 1. 5-7 fuentes, estilo MLA. With automatic extension, the last day to turn in this assignment without penalty is Thursday, Feb. 9.</p>

jueves 9 (América Latina)	Darío Jaramillo Agudelo, “Collage sobre la crónica latinoamericana del siglo XXI”, en <i>Antología de crónica latinoamericana actual</i> . Madrid: Alfaguara, 2012, pp. 11-47. COURSE RESERVES	15. Crónica II Kristine V.	
martes 14 (México)	Humberto Ríos Navarrete, “Juan Gabriel no tenía idea de cuánto lo amábamos”, en <i>Manual de periodismo</i> . México: Grijalbo, 2010, pp. 233-235. COURSE RESERVES	16. Crónica III Eduardo L.	
jueves 16	<i>No hay clase.</i>		
martes 21 (México)	Fernanda Melchor , “Reina, esclava o mujer”, en <i>Aquí no es Miami</i> . México: Random House Mondadori, 2020, pp. 25-35. COURSE RESERVES	17. Melchor Erlinda U.	Reaction paper 1: final. (mínimo 1,000 palabras. With automatic extension, the last day to turn in this assignment without penalty is Thursday, Feb. 23.
jueves 23 (México)	Yuri Herrera , <i>El incendio de la mina El bordo</i> . Madrid: Periférica, 2020. COURSE RESERVES / FILES	18. Herrera	
martes 28	Yuri Herrera , <i>El incendio de la mina El bordo</i> . Madrid: Periférica, 2020.	Manuel B.	
marzo			
jueves 2	<i>No hay clase.</i>		
martes 7	Daniela Rea y Pablo Ferri , <i>La tropa. Por qué mata un soldado</i> . México: Aguilar, 2018. COURSE RESERVES / FILES		

(México)			
jueves 9	Daniela Rea y Pablo Ferri , <i>La tropa. Por qué mata un soldado</i> . México: Aguilar, 2018.	19. <i>La tropa</i> Halle S.	
martes 14	<i>No hay clase.</i>		
jueves 16	<i>No hay clase.</i>		
martes 21 (Argentina)	Leila Guerriero , <i>Los suicidas del fin del mundo. Crónica de un pueblo patagónico</i> . Barcelona: Tusquets, 2005. COURSE RESERVES / FILES	Peter B.	
jueves 23	Leila Guerriero , <i>Los suicidas del fin del mundo. Crónica de un pueblo patagónico</i> . Barcelona: Tusquets, 2005.	20. <i>Los suicidas</i> Camila B.	
martes 28 (México)	Ester Hernández Palacios, <i>México 2010: Diario de una madre mutilada</i> . México: Ficticia, 2010. COURSE RESERVES / FILES		Reaction paper 2: first draft. (mínimo 750 palabras). With automatic extension, the last day to turn in this assignment without penalty is Thursday, March 30.
jueves 30	Ester Hernández Palacios, <i>México 2010: Diario de una madre mutilada</i> . México: Ficticia, 2010.	21. <i>México 2010</i> Adele D.	
abril			
martes 4	Cuento		Bibliografía anotada 2. 5-7

<p>(Argentina)</p>	<p>Julio Cortázar, 1956. “Axolotl”, https://www.literatura.us/cortazar/axolotl.html 1964. “Continuidad de los parques” https://ciudadseva.com/texto/continuidad-de-los-parques/</p> <p>Video “El boom latinoamericano por Julio Cortázar” https://www.youtube.com/watch?v=4nY9eX-BDVs</p>	<p>22. Cortázar Samantha F.</p>	<p>fuentes. With automatic extension, the last day to turn in this assignment without penalty is Thursday, April 6.</p>
<p>jueves 6</p>	<p>Testimonio</p> <p>Rigoberta Menchú, 1983. <i>Me llamo Rigoberta Menchú</i> https://laii.unm.edu/info/k-12-educators/assets/documents/literature-guides/literature-guide-i-rigoberta-menchu-me-llamo-rigoberta-menchu.pdf</p> <p>o https://joaocamillopenna.files.wordpress.com/2015/03/burgos-rigoberta-menchu.pdf</p> <p>Video “Rigoberta Menchú—Intermediate Spanish.” https://www.youtube.com/watch?v=jW9Nme-8dbA Video “Entrevista con Rigoberta Menchú, Premio Nobel de Paz 1992.” https://www.youtube.com/watch?v=2C-qmMLIBQY</p>	<p>23. Menchú Will L.</p>	
<p>martes 11 (México)</p>	<p>Cuento</p> <p>Rosario Castellanos, 1971. “Lección de cocina” http://www.materialdelectura.unam.mx/index.php/cuento-contemporaneo/13-cuento-contemporaneo-cat/42-015-rosario-castellanos?start=3</p> <p>o https://triiidcchazcapotzalco.files.wordpress.com/2015/02/rosario-castellanos-leccic3b3n-de-cocina.pdf</p> <p>Poema</p> <p>Rosario Castellanos, 1973. “Váium 10” http://www.materialdelectura.unam.mx/index.php/posia-moderna/16-posia-moderna-cat/123-053-rosario-castellanos?start=21</p> <p>Video “Minibiografía: Rosario Castellanos” https://www.youtube.com/watch?v=gQKmVuXpC18 Video “Rosario Castellanos.” https://www.youtube.com/watch?v=iNfiNmcX_wE Video “Descubriendo a Rosario Castellanos.” https://www.youtube.com/watch?v=sW0nhHrnAkc</p>	<p>24. Castellanos Olivia A-S.</p>	
<p>jueves 13 (República Dominicana)</p>	<p>Película</p> <p><i>Nana</i> (2015) Dir. Tatiana Fernández Geara requested ARES</p> <p>The film we will watch is open to reassignment, due to streaming accessibility concerns.</p>		<p>Reaction paper 2: final draft. (mínimo 1,000 palabras). With automatic extension, the</p>

nicana)	<p>Posibilidades:</p> <p>https://ufl-flvc.primo.exlibrisgroup.com/permalink/01FALSC_UFL/175ga98/alma990374581930306597</p> <p>https://ufl-flvc.primo.exlibrisgroup.com/permalink/01FALSC_UFL/175ga98/alma99383947518206597</p> <p>https://ufl-flvc.primo.exlibrisgroup.com/permalink/01FALSC_UFL/175ga98/alma990375162100306597</p> <p>https://ufl-flvc.primo.exlibrisgroup.com/permalink/01FALSC_UFL/175ga98/alma990367993830306597</p> <p>https://ufl-flvc.primo.exlibrisgroup.com/permalink/01FALSC_UFL/175ga98/alma990367993650306597</p>		<p>last day to turn in this assignment without penalty is Tuesday, April. 18.</p> <p>Presentación de Nianka Bryan</p>
martes 18	Repaso para el examen		
jueves 20	Examen		
martes 25	Último día del curso. ¿Exposición final? Reflexiones finales.		