

## Mini-ensayo 5

La perspectiva ideológica de la narradora de *La rampa* es claramente feminista. Sin embargo, es irónico que el personaje más feminista que aparece en los primeros capítulos de la novela sea un hombre, Joaquín. Además sus ideas son demasiado “elevadas” y difíciles de comprender para Isabel y Águeda.

Identifica un ejemplo de actitud conservadora (contraria al feminismo) de Isabel o Águeda e interpreta qué efecto intenta conseguir la autora en los lectores al mostrar esa actitud.