

Mini-ensayo 7

A través de episodios de gran dramatismo y una nula idealización de la realidad, es indudable que *La rampa* plantea una intensa crítica social en todo lo referido a la situación de la mujer en España a comienzos del siglo XX. Esta situación se resume en la frase que pronuncia Isabel al descubrir el sexo de su bebé recién nacido: “¡Una niña! ¡Pobrecita!” (134).

De los diversos ejemplos que aparecen en la novela entre las páginas 115 y 163, selecciona y comenta un elemento (detalle, episodio, personaje, etc.) que confirme el sino trágico de la mujer expresado por Isabel. Elige el que más te haya llamado la atención, o el que te parezca más diferente a la sociedad actual.