

Ernestina de Champourcin (1905-1999)

LAXITUD

En silencio (1926)

La tarde gris y triste me agobia, tengo sueño; estiro lentamente mis dos brazos abiertos	1
que se prenden al aire; quieren cazar el tiempo, aprisionarlo pronto, robarle su secreto, deshacer bruscamente sus límites estrechos.	5
Quiero llorar: no sé; quiero reír: no puedo. Los deseos se estrellan contra la inexorable inercia del silencio;	10
sobre mi corazón rueda grávido el peso de la existencia toda. Al fin de desperezo. Logro romper el cerco del malsano sopor, pero apenas lo venzo ya me torna a invadir quedamente su tedio.	15
Luego... Ya no sé más; suspiro, me paseo, exprimo el tormentoso lagar de mi cerebro, destilo el elixir de su inquietud en mi pecho...	20
Sujeto en mi memoria repite el pensamiento; la tarde gris y triste me agobia, ¡tengo sueño!...	25
	30

Ernestina de Champourcin (1905-1999)

AMOR

La voz en el viento (1931)

Puliré mi belleza con los garfios del viento. 1
Seré tuya sin forma, hecha polvo de aire,
diluida en un cielo de planos invisibles.

Para ti quiero amado, la posesión sin cuerpo, 5
el delirio gozoso de sentir que tu abrazo
sólo ciñe rosales de pura eternidad.

Nunca podrás tenerme sin abrir tu deseo
sobre la desnudez que sella lo inefable,
ni encontrarás mis labios 10
mientras algo concreto enraíce tu amor...

¡Que tus manos inútiles acaricien estrellas!
No entorpezcas basándome la fuga de mi cuerpo.
¡Seré tuya en la piel hecha fuego del sol!

Concha Méndez (1898-1986)

[Poema 2]

Niño y sombras (1936)

Se desprendió mi sangre para formar tu cuerpo. 1
Se repartió mi alma para formar tu alma.]
Y fueron nueve lunas y fue toda una angustia
de días sin reposo y noches desveladas.

Y fue en la hora de verte que te perdí sin verte. 5
¿De qué color tus ojos, tu cabello, tu sombra?
Mi corazón que es cuna que en secreto te guarda
porque sabe que fuiste y te llevó en la vida,
te seguirá meciendo hasta el fin de mis horas.