

Jorge Guillén (1893-1984)

PERFECCIÓN

Cántico (1928)

Queda curvo el firmamento, Compacto azul, sobre el día. Es el redondeamiento Del esplendor: mediodía. Todo es cúpula. Reposa	1 5
Central sin querer, la rosa, A un sol en cenit sujeta. Y tanto se da el presente Que el pie caminante siente La integridad del planeta.	 10

LAS DOCE EN EL RELOJ

Cántico (1928)

Dije: Todo ya pleno. Un álamo vibró. Las hojas plateadas Sonaron con amor. Los verdes eran grises, El amor era sol. Entonces, mediodía, Un pájaro sumió Su cantar en el viento Con tal adoración Que se sintió cantada Bajo el viento la flor Crecida entre las mieses, Más altas. Era yo, Centro en aquel instante De tanto alrededor, Quien lo veía todo Completo para un dios. Dije: Todo, completo. ¡Las doce en el reloj!	1 5 10 15 20
---	--

Jorge Guillén (1893-1984)
EN ESTOS AÑOS DE TORMENTAS
Y otros poemas (1973)

En la televisión

Televisión. De pronto campo Confuso de gentes, un día Cualquiera.	1
Si es guerra, no hay crimen. Se ve a un prisionero. Camina Con paso forzado hacia donde Se concentra alguna milicia Que sin más, vivir cotidiano, —No hay pompa— dispara, no avisa. La figura del prisionero Se doblega, casi caída.	5
Inmediatamente un anuncio Sigue. Mercenarias sonrisas Invaden a través de música. ¿Y el horror, ante nuestra vista, De la muerte? Nivel a cero	10
Todo. Todo se trivializa. Un caos, y no de natura, Va sumergiendo nuestras vidas. ¿De qué poderío nosotros, inocentes, somos las víctimas?	15
	20